

ĐC

309

LÊ HỒNG THÁI
TUYỂN TẬP CA KHÚC



GAJ ĐIỆU
MỘT MIỀN QUÊ



HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NAM



LÊ HỒNG THÁI

Sinh năm 1935

Sinh quán: Hoàng Đông - Duy Tiên - Hà Nam

Hội viên Hội VHNT Hà Nam.

Nhiều năm trong QĐND Việt Nam

Giải thưởng:

- Giải đặc biệt ca khúc “Phủ Lý quê ta” của Sở Văn hóa Hà Nam Ninh năm 1980.
- Giải B Nguyễn Khuyến năm 1992 của Hội VHNT Nam Hà ca khúc “Giai điệu tiếng chim”
- Giải ba ca khúc “Những cô gái đồng chiêm” năm 2002 của Hội VHNT Hà Nam
- Huy chương “Vì sự nghiệp VHNT” của Hội Liên hiệp VHNT Việt Nam.

Đã xuất bản:

- Tập ca khúc “Giai điệu tiếng chim” in chung nhiều tác giả của Hội VHNT Nam Hà năm 1992.
- Tập thơ “Tiếng trúc tiếng bầu” nhà xuất bản lao động năm 1999.
- Băng tiếng và hình tập ca khúc chào mừng kỷ niệm 70 năm CĐVN do Hội nhạc sĩ Việt Nam phát hành năm 2001 (*In chung nhiều tác giả*).
- Tuyển tập ca khúc “Giai điệu một miền quê” năm 2004.

LÊ HỒNG THÁI
TUYỂN TẬP CA KHÚC

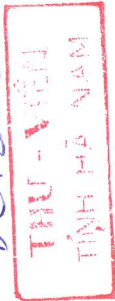
482/42
GI-103 Đ

Kính tặng Thư Viện Tỉnh
Thị xã Thủ lý ngày 29/8/2005

Thái

GIẢI ĐIỀU MỘT MIỀN QUÊ

ĐC: 309



HỘI VĂN HỌC NGHỆ THUẬT HÀ NAM

LỜI GIỚI THIỆU

Con đường đến với âm nhạc của Nhạc sĩ Lê Hồng Thái rất tự nhiên, xuất phát từ lòng đam mê ca hát trong những năm tiền khởi nghĩa cách mạng tháng 8 - 1945. Nhờ có giọng hát trong trẻo, bẩm sinh và niềm lạc quan, hy vọng hướng tới tương lai, Hồng Thái đã được đi đào tạo, trau dồi kiến thức âm nhạc tại Trường Thiếu sinh quân Việt Nam từ những năm kháng chiến chống Pháp, và cũng từ đó, cùng với thời gian, Anh trở thành người “lính Văn nghệ” trong Quân đội nhân dân Việt Nam.

Tuyển tập ca khúc “Giai điệu một miền quê” gồm những ca khúc viết về nhiều đề tài khác nhau. Nội dung chủ yếu nhằm giới thiệu những hình ảnh thiên nhiên tươi đẹp, những địa danh, sự kiện lịch sử và sự phát triển kinh tế, xã hội trong thời kỳ đổi mới trên quê hương Hà Nam.

Ngoài ra, Anh còn sáng tác nhiều ca khúc cho thiếu niên nhi đồng. Nhiều ca khúc đã được giải thưởng Nguyễn Khuyến, giải thưởng của các cuộc thi chuyên ngành, và đã được giới thiệu trên sóng phát thanh - truyền hình của Trung ương và địa phương - tiêu biểu là các ca khúc: “Phủ Lý thành phố tương lai”; “Dòng sông huyền thoại”; “Xuân về vùng đất ngã ba sông” v.v...

Giai điệu âm nhạc của Lê Hồng Thái, phần lớn dựa vào các chất liệu âm nhạc dân tộc như: Dân ca đồng bằng Bắc bộ, hát Dặm; hát giao duyên - dân ca Hà Nam ... Khúc thức gọn gàng, giản dị, phù hợp với nhu cầu thưởng thức của công chúng. Ca từ trong các ca khúc của anh mang đậm chất thơ, dễ hát, dễ thuộc, dễ phổ cập trong quần chúng và các bạn yêu âm nhạc.

Xin được trân trọng giới thiệu “Tuyển tập ca khúc “Giai điệu một miền quê” hy vọng nó sẽ là người bạn tri âm của những ai yêu ca nhạc trong cuộc sống.

Tháng 10 năm 2004

TM BỘ MÔN ÂM NHẠC. HỘI VHNT HÀ NAM

Hội viên Hội nhạc sĩ Việt Nam

N.S. Sỹ Thắng

PHẦN MỘT
Tiếng hát quê hương

Bác Hồ

Với đồng lúa quê ta

Chậm - Tha thiết

The musical score is written on four staves of a single treble clef. The time signature is 3/4. The melody is simple and lyrical, with some notes marked with accents. The lyrics are written below the notes.

Nhớ mãi ngày nào năm xưa Bác Hồ về thăm quê
ta Bác đến công trường Cát Tường Chống hạn đào khơi dòng
mương Bác nói những lời yêu thương Cây lúa trên đồng quê
hương Quyết không để đồng khô cạn Vất đất thay trời làm

mưa Nay Bác đã đi xa mà
lời khuyên của Bác Luôn vẫn còn để lại trên
đồng lúa quê ta Bao năm tháng đi
qua Ma tình thương của Bác Luôn
vẫn còn để lại Với làng xóm quê ta.

Bút Sơn mùa xuân về

vui - tự hào

The musical score is written on five staves in 3/4 time. The melody is in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first line of music is marked 'vui - tự hào'. The score includes a repeat sign at the end of the fourth line.

Ai có về Bút Sơn quê hương
tôi Một làng quê bình yên đã bao đời
Có núi Voi bên dòng sông Vũ Cố Có con
đường leo lên dốc Cổng Trời Bút Sơn quê
Bút Sơn quê
tôi nơi đông chiêm ven núi Mùa mưa về ngập
tôi dân làng đang đổi mới Mùa xuân về vọng

úng nước mênh mông Cuộc sống năm xưa gian khó mit
 vang tiếng chuông ngân Đổng đất thâm canh lúa tốt bởi
 mù bởi Đã qua rồi khi cách mạng mùa thu
 (Bút) Nhà máy vươn cao khói toả ngát trời
 Bút Sơn ơi Bút Sơn ơi lòng dân ta
 luôn tốt Đạo đẹp đời Bút Sơn ơi
 Bút Sơn ơi rộn ràng câu hát tràn ngập niềm vui

Đà Lat 11-2000

Cô gái K'Ho

Nhanh - Vui tươi

Thơ: Trần Như Thức

Ê ê hây a ê ê hây a

Nhịp công chiêng trăm hừng ngàn xa Cảnh tay em đung

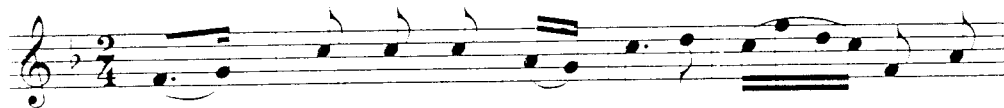
đưa nuốt nà Tiếng em ca ngọt ngào ngàn nga

Bay đi khắp nhà buôn Đ ra hoa Men rượu cần ca

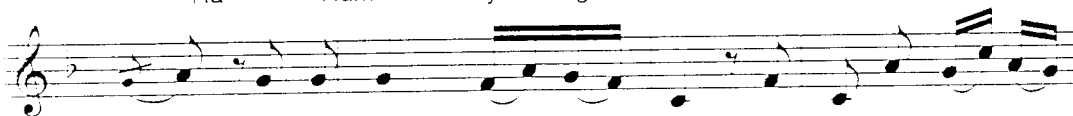
phê thơm lừng Người K'Ho hát ca tung bưng giai điệu quê

hương Hương rừng thơm ngát rừng đông lòng người Chơi với Tây
 Nguyên Langbian buồn làng nhớ mãi
 thác Bờ ren tình nước chứa chan Cô gái K' Ho vút cao cung đàn
 Ơi Ka lang Ơi Habian Ơi Habian
 Ơi Kalang Ơi Habian

Dòng sông huyền thoại



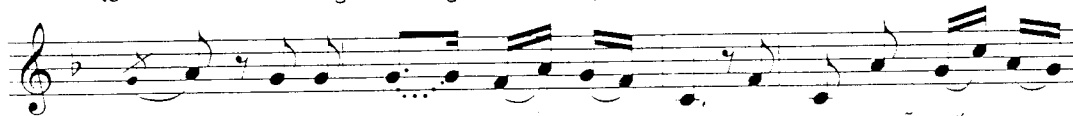
Hà Nam thân yêu người ơi! tha thiết tình trong
Hà Nam thân yêu người ơi! có thấy lòng chơi



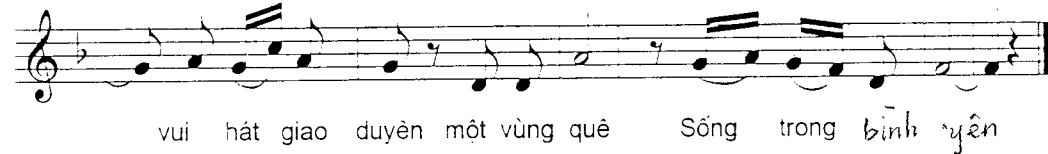
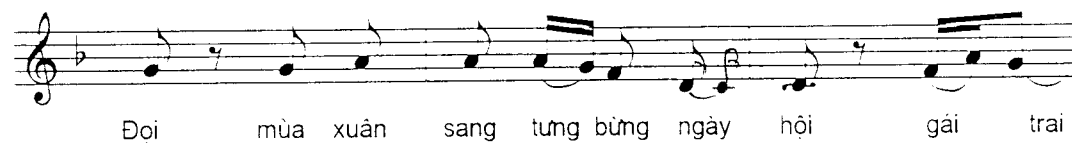
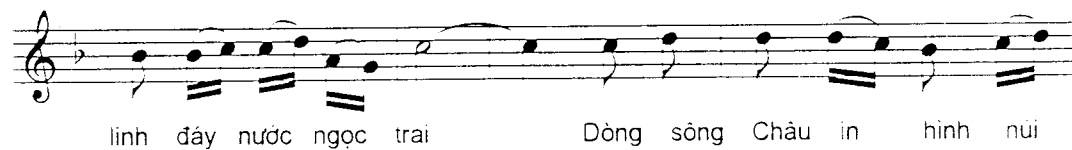
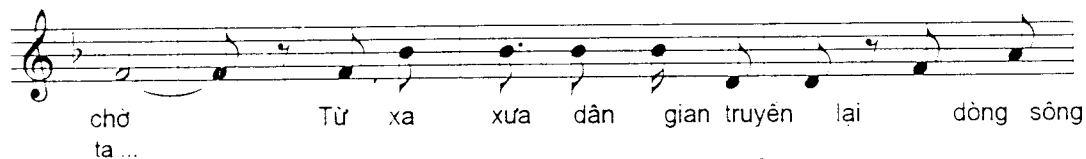
tôi Con sông Châu đã bao đời đời bờ dâu tốt xanh
vơi Đi bên sông ngắm đôi bờ yêu người đang hái dâu



tươi Dù ai đi đâu về đâu Có nhớ dòng sông
tơ Vắng nghe đâu đây vọng xa tiếng hát Mời ngàn



Châu êm êm trôi những con đò xuôi dòng đổ bến mong
nga câu dân ca tha thiết mượt mà thấm tình non nước quê



Đan sợi dăng mây

Chậm - Tha thiết

The musical score is written on five staves in treble clef with a 2/4 time signature. The melody is simple and expressive, with various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Đã từ bao đời quê tôi nghề đan sợi dăng
mây Bằng đôi bàn tay chuyên cần tài hoa khéo
léo Chuốt sợi dăng mây mềm đón đưa
nồng nàn tình yêu làm giầu quê hương bằng nghề
đan sợi dăng mây Những chiếc ghế bằng mây

Những chiếc làn bằng mây
Những chiếc lã bằng mây Để ai ngắm nhìn đắm
say Những cô gái chàng trai ước mơ về tương
lai Ngồi bên nhau xao xuyến thiết tha tình
đan sợi dăng mây .

Đà ơi

Chậm - Tự do - Tha thiết

Phỏng thơ: Nguyễn An Ninh

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is in 2/4 time and begins with a treble clef. The tempo/mood is 'Chậm - Tự do - Tha thiết'. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above them. The fourth staff has a first ending bracket labeled '1.' above it. The fifth staff has a second ending bracket labeled '2.' above it. The lyrics are: 'Đà ơi anh gọi em giữa các nguyên vờ vờ / Đà ơi Trên núi cao mây giăng mù Dưới suối sâu thác / Sôi động - nhanh hơn / gieo đỗ Anh mãi gọi Đà ơi Em mặc váy xà / Em cầm chiếc Đồng / rông đeo vòng ngà voi trắng Tóc vờn bay trong nắng cho / la khua rộn ràng buồn rầy / lòng anh ngắt ngày Anh gõ đàn B' lao cho núi rừng xôn xao Đà'.

Đà ơi anh gọi em giữa các nguyên vờ vờ

Đà ơi Trên núi cao mây giăng mù Dưới suối sâu thác

Sôi động - nhanh hơn

gieo đỗ Anh mãi gọi Đà ơi Em mặc váy xà
Em cầm chiếc Đồng

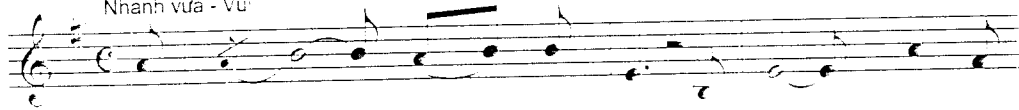
1.
rông đeo vòng ngà voi trắng Tóc vờn bay trong nắng cho
la khua rộn ràng buồn rầy

2.
lòng anh ngắt ngày Anh gõ đàn B' lao cho núi rừng xôn xao Đà

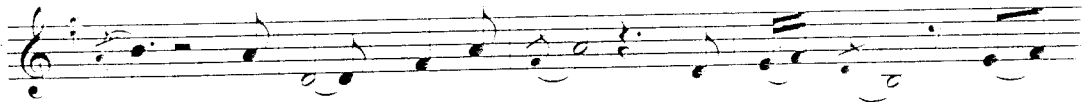
ơ (hãy) Đa ơ đừng làm nước lũ Núi lở sông
 trôi ngập hết cả rồi Đa ơ hãy dành nguồn suối
 mát tươi mùa màng xanh tươi Cho buôn làng no ấm Khắp núi rừng Tây
 Nguyên Đa ơ Đa ơ Ta về làm lễ
 cưới Chung vui tiếng khèn bầu Sống suốt đời bên nhau

Đến với Vũng Tàu

Nhanh vừa - Vui



Tôi đến với Vũng Tàu một ngày Thu đầy



gió Xin chào con sóng vỗ Chao Vũng Tàu yêu



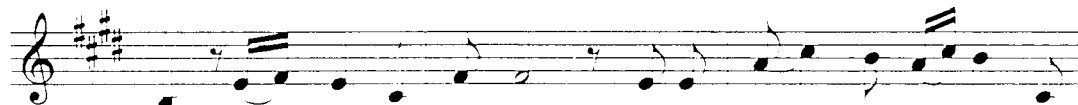
thương Tôi đến với Vũng Tàu để tìm câu hát




mới Như tình yêu chờ đợi Nay mới được gặp



nhau Vũng Tàu ơi! Sao mà yet đến thế mang đất



này cứ như thức như mơ Trời nhuộm sóng cho biển xanh với




với Đất mẹ hiền cho nguồn sáng hôm nay Vũng Tàu ơi! Sao mà vui



đến thế Giàn khoan dầu sáng lên ngoài khơi xa Cho Tổ Quốc ta ngày thêm đẹp



giàu Cho Vũng Tàu vang tiếng hát tự hào Cho Vũng
rall...



Tàu vang tiếng hát yêu thương Cho Vũng Tàu vang tiếng hát quê hương .

AC 309

Điện Biên hôm nay

Phông thơ: Phạm Quyết

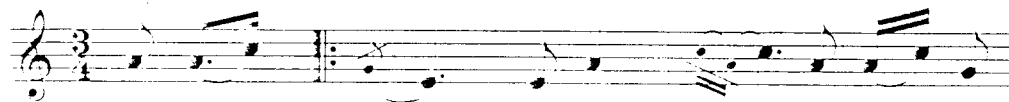
The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings such as accents and slurs.

Nơi đây xưa bãi chiến trường Đâu hóm đại
bác Đâu đứng tiên quân Một vùng thung lũng tan
hoang Mả nay hoa trái bạt ngàn Mừng Thanh Đông
sóng Năm Róm uốn quanh Phố phường khách sạn soi mình nước

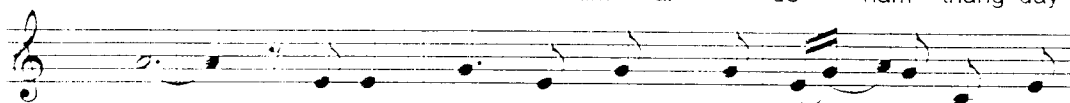
trong Rừng xanh điện sáng lung linh Hội xoè múa
hát tung bùng khắp nơi Điện Biên
nay đổi mới rồi Ai qua mà chẳng thấy
bồi hồi mừng vui Hoa ban tươi nở trắng
đôi Bông bêng mây sáng đất trời Điện Biên

Đi tìm câu hát làng Dầu

Chậm vừa - Tha thiết



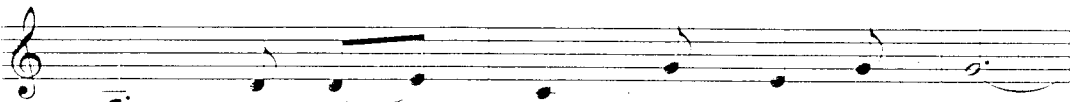
Tôi đi tìm tìm câu hát câu hát làng
tìm tìm ai đó năm tháng đây



Dầu Một làng quê làng quê yên ả bên dòng sông
vời Tìm bài ca bài ca ai hát thắm tình trong



Châu câu hát xưa lời ru của
tôi thương nhớ ai thủy chung Chờ



me nay đã thành giai điệu quê hương
đợi câu hát con vang vọng nơi nơi

Hát mừng Đại hội

Vui - Sôi động



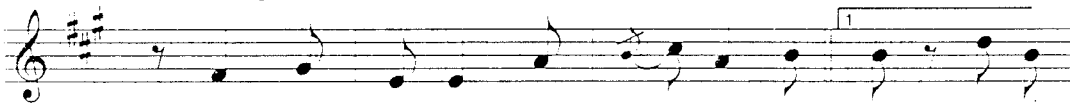
Chúng tôi hát chào mừng Đại hội
Chúng tôi hát chào mừng Đại hội



Bằng tình yêu niềm vui phơi phơi
Hẹn ngày mai cùng nhau đi tới



Chúng tôi hát lời hát ân tình
Chúng tôi hát về những con người



Về con người về Đất nước về quê hương đang bùng
Bằng tâm hồn bằng khối óc bằng con



lên trong nhịp sống mới (Chúng tôi)...



...tim Đang hiển dâng sáng tạo cho đời



La la la la la la la



La la la la la la la



La (La la) ... la .


Hạ cuối

Chậm vừa - Băng khuôn

Thơ: Hoàng Trọng Muốn

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Chậm vừa - Băng khuôn'. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) in the melody. The lyrics are: 'Thế là xa hàng phượng đơn côi Mùa hạ', 'cháy âm thầm sân trường vắng Lối đi xưa', 'ngập đầy hoa nắng Những ánh nhìn tha thiết', 'thật lâu Thế là xa lớp học thân quen', and 'Bạn bè cũ chung kỷ niệm sâu lắng Bụi phấn'.

Thế là xa hàng phượng đơn côi Mùa hạ
cháy âm thầm sân trường vắng Lối đi xưa
ngập đầy hoa nắng Những ánh nhìn tha thiết
thật lâu Thế là xa lớp học thân quen
Bạn bè cũ chung kỷ niệm sâu lắng Bụi phấn




rơi mái đầu thầy bạc trắng Giờ im lìm trong



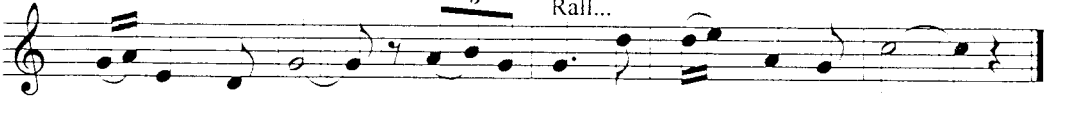
ngày tháng dần qua Ngày chia tay sao cứ muốn dài



thêm Được ra trường mà đứa nào cũng khóc Chỉ ước



gì vẫn đến trường đi học Để ngày nào ta



cũng được gặp nhau Để ngày nào ta cũng được gặp nhau

Hôm qua-Hôm nay và Ngày mai

Hơi nhanh - Sôi động

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the passage of time from yesterday to today and tomorrow.

Ngày hôm qua dần dần đi xa
Ngày hôm nay bầu trời trái đất
Ngày hôm qua thuộc về quá khứ Ngày hôm nay
Ngày hôm nay mọi miền đất nước Cùng bên
qua sẽ đi vào lịch sử Có hôm qua
nhau hát vang niềm mơ.....
mới có hôm nay (Ngày hôm....) ước Vui đón

chào thiên kỷ mới hôm nay Ngày mai
.....mai

tương lai đang chờ đón Đất nước con người đảo
lung linh chân trời mới ánh sáng hoà bình tràn

đạt những niềm vui Ngày mai nhân loại cùng hy vọng
ngập khắp mọi nơi Ngày mai nhân loại cùng kết đoàn

1.
Cuộc sống hoà bình vĩnh viễn khắp hành tinh (Ngày...)

2.
.....vui hát tung bừng trong ánh sáng mùa xuân.

Lời ru của Mẹ

Chậm - Tha thiết

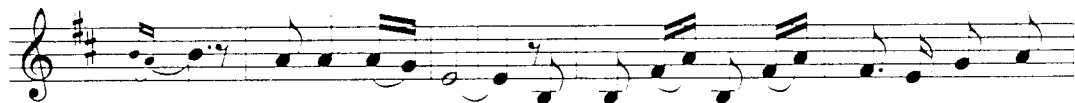
À đi con ngủ à đi Lời ru của mẹ sáng
ngời nước non Dù cho dù cho sông cạn đá mòn tình thương của
mẹ với con như biển trời Ngày mai ngày mai khôn lớn nên
người con đi hãy nhớ những lời ru xưa Ngờ đâu ngờ
đâu để đến bây giờ Niềm tin hy vọng ước mơ nay nhạt



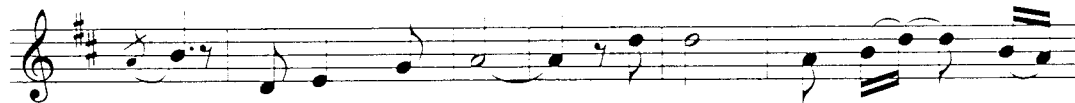
nhòa Âm thầm âm thầm cay đắng xót xa Mẹ đang phải sống



thật là khổ đau Vì con vì con nay đã đi vào con đường ma



tuý xanh xao hao mòn Vì tình máu tử sắt son Mẹ khuyên con



sống vẹn tròn như xưa Tương lai rạng rỡ đang



chờ Con mau trở lại điểm tô cho cuộc đời .

Mùa xuân - Tình yêu

Vui - Sôi động



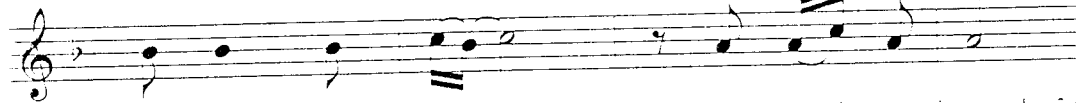
Mùa xuân mùa xuân về



Tươi xanh Hoa lá tình yêu tình yêu đến



Rộn rảng con tim Mùa xuân đến
(Tình) yêu đến



ngân vang câu hát Câu hát giao duyên
cho ta mơ ước Mơ ước tương lai

nông nản tình quê Mùa xuân đến
 ngày cang đẹp hơn Tinh yêu đến
 1.

xông xao mùa lễ hội Một mùa xuân
 mang bao niềm

2.

tràn đầy yêu thương (Tinh...)khát vọng ta vui bên
 nhau mừng đón xuân về.

Những cô gái đồng chiêm

Nhanh vừa - Vui



Chúng em là những cô gái đồng chiêm í í



Tình đắm say những mùa vàng hương lúa



Qua tháng năm những khó khăn gian khổ



Vẫn một lòng gắn bó với đồng chiêm



Ruộng đồng quê em cây trồng giống mới Công trình thủy

lợi mương máng khắp nơi nơi Thâm canh gối vạ chúng
 em cần cù chăm bón Năng suất cây trồng cứ
 ngày càng tăng hơn Mùa màng sinh sôi ấm no hạnh phúc cuộc
 đời Em đi cấy hội vui hát mời giao
 duyên Em đi cấy hội vui đón mùa xuân sang

Phủ Lý Thành phố tương lai

Chậm vừa - Trong sáng

The musical score is written on five staves in a single system. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody is written on a single line for each staff. The lyrics are printed below the notes, with some words appearing on two lines. The lyrics describe the city of Phủ Lý and its future development.

Tôi đi trên đường Châu Cầu và say ngắm hồ chùa Bàu Nhớ
Tôi nghe vang vọng đất trời Bài ca ai hát về Người Bác

về thời gian lịch sử Một vùng đất ngã ba sông Phủ
Hồ về thăm Phủ Lý Để lại kỷ ức trong tôi Phủ

Lý xưa Phủ Lý nay xôn
Lý ơi Phủ Lý ơi què

xao hai đầu nổi nhớ Những con đường và góc phố vẫn còn
ta tụ hào biết mấy Những con người vượt gian khó Xây đường

đó cùng với những đổi thay Phủ Lý xưa Phủ
phố ngày càng to đẹp hơn Phủ Lý ơi Phủ

Lý
 Lý nay Cho tôi in đậm bao kỷ niệm Từ
 ơi Quê ta mang truyền thống cách mạng Đẹp
 trong câu hát mê say Tình yêu Phú Lý dâng đầy Trên đất
 như dòng nước Châu giang Ngàn năm lịch sử huy hoàng Trên đất
 này ngày tháng năm xưa Chiến công còn lưu danh muôn thủa Để quê
 này nhịp sống hôm nay Đang từng ngày dựng xây đổi mới Niềm tin
 ta đi vào lịch sử Đất anh hùng Phú Lý yêu thương (Trên đất...)
 yêu dâng trào phơi phơi Đất anh hùng Phú Lý yêu.....
 2. rall...
 ...thương Đất anh hùng Thành phố tương lai.

Quê hương ân tình

Thơ: Nguyễn Công Tử

Chậm - Tha thiết



Tình đôi ta đẹp như ước mơ Ta thương nhau từ thuở ấu ơ



khờ Không câu thể chẳng lời hẹn ước Mà khi xa năm tháng vẫn đợi



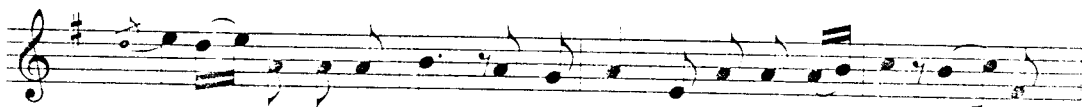
chờ Ta yêu nhau như tình yêu quê hương Ta xa



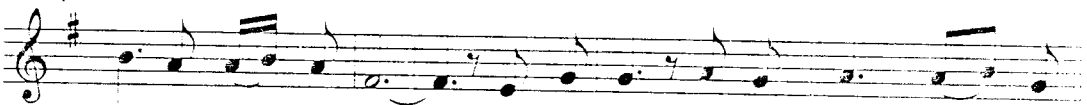
nhau nên càng nhớ càng thương Như dòng sông mơn man con đò Như hàng



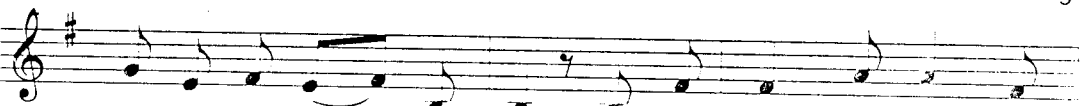
cây xanh mát những con đường Quê hương ơi! Qua bao chiến tranh Mà ngô



lúa vẫn mượt mà màu xanh Như tình ta vượt qua bao sóng gió Vẫn đẹp



như hoa nở trên cành Dù đi đâu hay về đâu Mai trong



ta đẹp như mỗi tình đầu Bởi quê hương cho ta từ



đây Để suốt đời gắn bó bên nhau.

Thu Điều

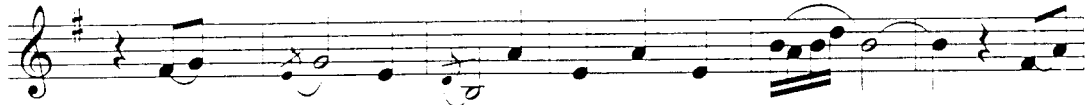
Thơ: Nguyễn Khuyến



Ao thu lạnh lẽo nước trong veo



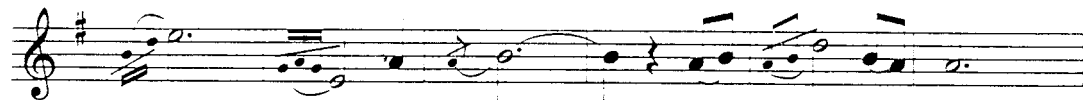
Một chiếc thuyền câu bé tẻo teo



Sóng biếc theo làn theo làn hơi gợn tí lá



vàng lá vàng trước gió sẽ đưa vào , Tảng mây lơ



lũng trời xanh ngắt ngõ trúc quanh co



khách vắng teo tựa gối ôm cần lâu chẳng



được Cá dâu đớp động



dưới chân bèo

Tiếng gọi lương tâm

Chậm - đau thương

Một thời chiến tranh xưa để lại những tàn
dư Nỗi u buồn đau xót Đến bao giờ mới
qua Trời đất rộng bao la Thời
gian dài vô tận Như cuộc đời bất hạnh Nhiệm
chất độc da cam Rải chất độc da cam Triệt

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The tempo and mood are indicated as 'Chậm - đau thương'. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the first, second, and fourth staves. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

phá hoại môi trường là tội ác chiến tranh Của
 lũ quân xâm lược Nhiễm chất độc da cam Là
 1. thảm họa nguy nan Vết thương không rỉ máu Mà
 2. suốt đời khổ đau (Rải)nan Tiếng
 kêu cầu khẩn thiết gọi lương tâm con người .

Tiếng trống Bô Đê

Chậm - Tha thiết

The musical score is written on four staves in treble clef. The first staff begins with a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Bình Lục quê tôi luôn luôn còn nhớ về Ngày nào năm xưa vang tiếng trống Bô Đê Tiếng trống bay đi khắp phương trời Tiếng trống nghe như lời Đảng gọi Vùng đứng lên phá tan bao xiềng".

Bình Lục quê tôi luôn luôn còn nhớ về
Ngày nào năm xưa vang tiếng trống Bô Đê Tiếng
trống bay đi khắp phương trời Tiếng trống nghe
như lời Đảng gọi Vùng đứng lên phá tan bao xiềng

xích Vừng' đứng lên đứng lên làm chủ cuộc đời
 Tiếng trống năm ba mươi nghe thôi thúc lòng người Tiếng
 trống năm ba mươi niềm tin yêu phơi phơi
 Tiếng trống năm ba mươi âm vang vào lịch sử Thoả
 lòng dân mong ước từ trong tiếng trống Bỏ Đê

Tiếng trống Đội Tam

Nhịp vừa - sáu lừng

Thơ : Phạm Lê



Phút giao thừa chào thiên niên kỷ mới Trời Thăng Long vang tiếng trống Đội



Tam Tiếng trống rền khắp năm châu bốn bể ấm tình



người trên quê lúa Hà Nam Tiếng trống rung từng nhịp thảng



trầm Nhớ ngày xưa tảo tần xuôi ngược Tiếng trống vang vào trong lồng



ngực Bay khắp biển trời bão tố gần xa Đất làng



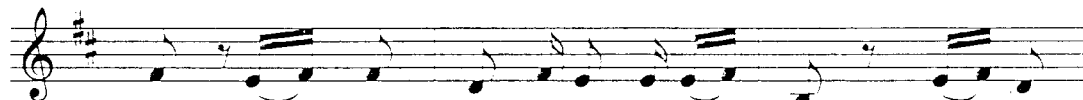
nghe từ thủa ông cha Truyền con cháu đời đời nối nghiệp Tiếng trống



làng rộn ràng ngày tết Tiếng trống chèo gõ nhịp xuân sang Phút giao



thừa chào thiên niên kỷ mới Trời Thăng Long vang tiếng trống Đội



Tam Tiếng trống rền khắp năm châu bốn bể Vẫn vọng



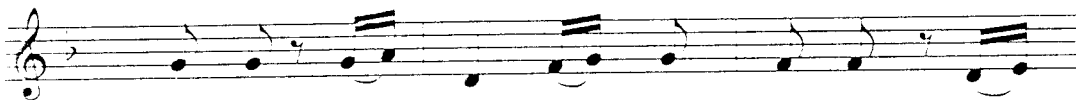
về trên đất Tổ ngàn xưa Vẫn vọng về trên đất Tổ ngàn xưa

Tinh đồng đội

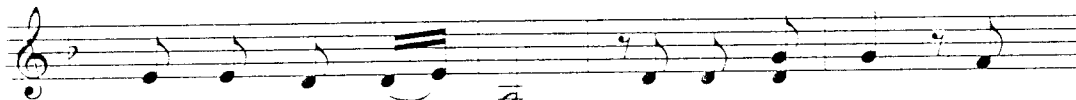
Chậm vừa - Hào hùng



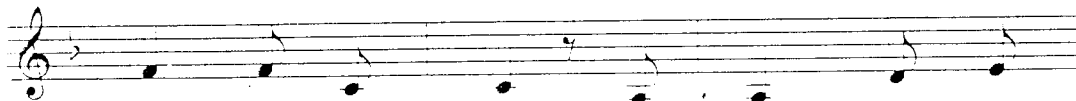
Đồng đội của tôi đã từng sống chết
Đồng đội của tôi có người nay đã




bên nhau Đã từng hát khúc ca dao chiến
đi xa Vẫn còn sống với quê ta Thiết



đấu chung một chiến hào Vì Đảng vì dân Gian
thà sâu nặng nghĩa tình Để lại trong tôi xôn



nguy không quản ngại mà lòng vui phơi
xao bao kỷ niệm một thời đi chinh



phối đi trên con đường mới Là một bài
chiến Tôi không bao giờquên

Sôi động



ca vang lên nồng nàn tình yêu trong tim tuổi thanh
.....glan trời qua tình đồng đội không phải pha còn hát....



xuân hiến dâng Tổ Quốc Mẹ hiền (Dù dòng thời)



...mãi điệp khúc hành quân xa (Đồng đội của)



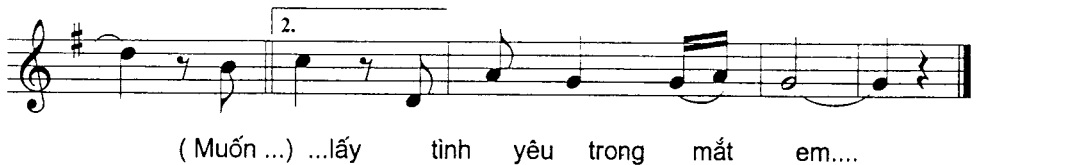
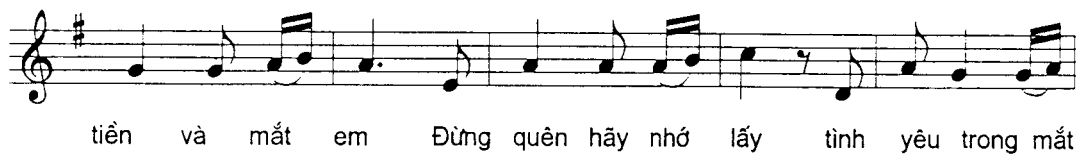
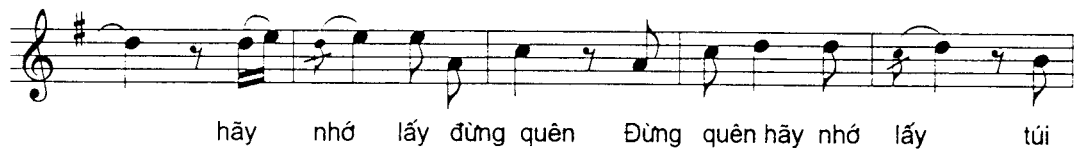
mãi điệp khúc hành quân xa

Tình yêu trong mắt em

Nhỏn vừa - Đi dôm

Thơ: Đĩnh Nam Khương

Muốn biết đợc người tốt hãy chạm vào túi
tiền Tình yêu anh muốn biết hãy nhìn vào mắt
em Tình yêu anh muốn biết hãy nhìn vào mắt em
Túi tiền túi tiền là thước đờ Xem ai
xem ai là người tốt Mắt em mắt em là



Trở về mái trường xưa

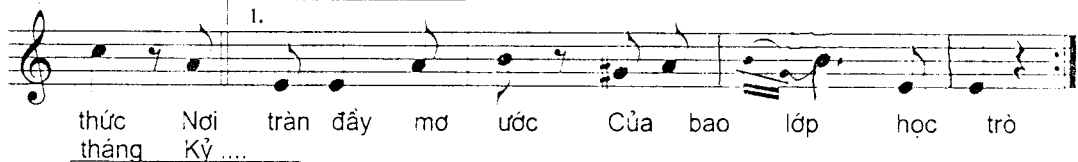
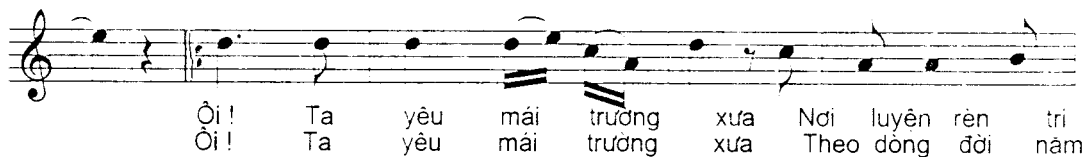
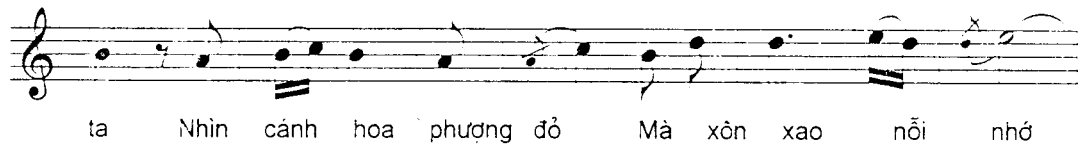
Kính tặng Trường PTTH Lý Nhân
Nhân Kỷ niệm 40 năm ngày thành lập trường

Lời: Phùng Minh - Hồng Thái

Chậm - Thiết tha

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature. It features a melody with various note values, rests, and triplets. The lyrics are written below the notes. The tempo and mood are indicated as 'Chậm - Thiết tha'.

Trở về mái trường xưa Gặp lại các thầy
cô sau bao năm xa cách Như thực và như
mơ Trở về mái trường xưa Tìm lại những tuổi
hoa Nghe bồi hồi xao xuyến Kỷ niệm không phai
mờ Ô! biết bao tình thương mến Tràn ngập cõi lòng



Xin hát mãi đời anh

Chậm - Tha thiết



Xin hát mãi đời anh Lời thiết



tha ân tình Người Đảng viên Cộng



sản Sống trọn đời quang vinh



Giờ anh đã đi xa Thời

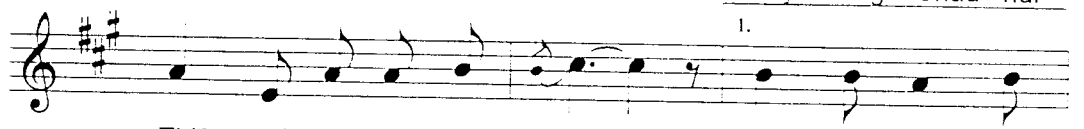


gian dấu phôi pha Anh vẫn còn sống mãi Trong



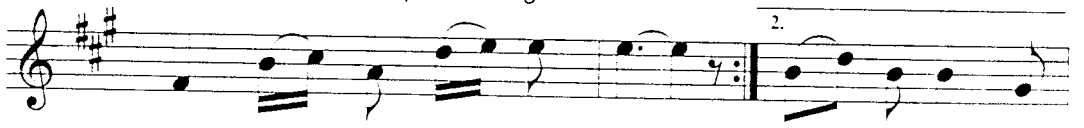
lòng dân quê , ta

Ơi anh Lương Khánh
Đáy sông Châu núi



Thiên Đồi anh bao thương mến
Đội Hà Nam quê hương ta

1.
Công anh còn nguyên



ven Với Tổ Quốc quê hương vẫn đi trên con



đường Mà anh đã đi qua .

Xuân về vùng đất Ngã ba sông

Nhanh - Vui

Xuân đã về Xuân đã về Vùng đất Ngã ba sông
Bình minh lên Bình minh lên Toả tia nắng mai hồng
Bạn thân yêu Cùng du xuân Ta dùng chân say ngắm
Niềm yêu thương Tình quê hương sáng bừng lên ánh mắt
Những đoàn tàu Những nhịp cầu in bóng dưới dòng sông
Những nụ cười Thắm tình đời Trong tiếng hát mừng xuân
Đẹp biết bao đây vùng Ngã ba sông
Cùng hát vang ta chào đón xuân sang

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Xuân về vùng đất Ngã ba sông'. It consists of five staves of music in a 2/4 time signature, marked 'Nhanh - Vui'. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves. The lyrics describe the arrival of spring and the beauty of the Ngã ba sông region.

Phủ Lý anh hùng Mãi rạng rỡ chiến công
 Trên khắp xóm làng Phố phường ngã ba sông

Lòng đắm say với cảnh sắc nơi đây
 Bài hát mang bao

Đổi mới từng ngày nên vùng đất mộng mơ

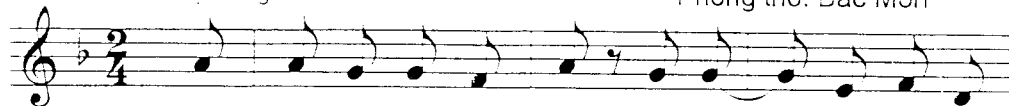
.....Niềm tin hy vọng về một ngày
 mai Đây thành phố tương lai .

PHẦN HAI
Mùa xuân em hát

Aó trắng

Nhanh - Rộn rang

Phông thơ: Bắc Môn



Aó trắng em qua hè phố Đôi chân nhịp bước nhẹ



nhàng Sớm mai tung bùng hoa nở từng đàn bướm trắng bay



ngang áo trắng đi về ngõ phố Nụ cười ánh mắt vô



tư Sắc xuân hây hây má đỏ Đẹp sao tuổi hoa học



trò Mùa xuân đến đến trên cành hoa lá
những tà áo trắng



Con chim ca hát khúc hát vui tươi Làn gió
tung bay tha thướt đón gió ban mai Mùa xuân



gửi nụ hôn mái tóc Để cho lòng
gửi niềm tin mơ
1.



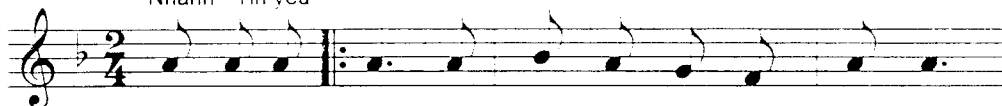
một thoáng băng khuâng (Mùa xuân)ước áo trắng tương
2.



lai đẹp mãi trong đời .

Bài ca Nguyễn Hữu Tiến

Nhanh - Tin yêu



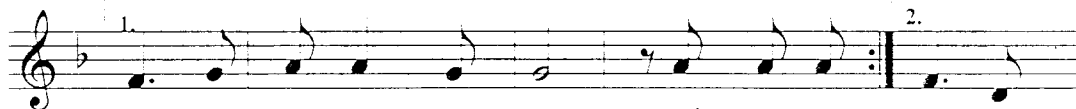
Duy Tiên quê em nơi đã sinh ra người con yêu
Duy Tiên quê em năm tháng trôi qua còn nhớ mãi



sớm xa quê hương Ôm ấp niềm tin và khát vọng Như con ong
tấm gương hy sinh Bất khuất người anh hùng cách mạng Con sông Châu



bay đi kiếm hoa thơm và trái ngọt Dựng xây tổ
Giang soi bóng lung linh cờ sao vàng và in hình....



ấm Cho đất nước quê hương (Duy Tiên quê ...) ...dáng người

con quê hương Lũng Xuyên Nguyễn Hữu Tiến Người Đảng viên cộng
 sản Đảng viên Nguyễn Hữu Tiến Còn mãi trong lịch
 sử Đã hiến dâng trọn đời cho đất nước
 Đất nước ta đời đời luôn nhắc nhở
 Bằng trái tim thấp ngọn lửa chiếu sáng Bằng bàn
 Là tấm gương cho tuổi trẻ hôm
 tay vẽ cờ đỏ sao vàng (Nguyễn Hữu)
Nay
 là bài ca cho em hát mê say .

* Nguyễn Hữu Tiến - Người vẽ cờ Tổ Quốc

Chúng em chào mùa thu

Nhanh vừa - Tin yêu

Chúng em vui hát vang dưới
lá cờ đỏ sao vàng Chào cách mạng Tháng Tám của Tổ
Quốc Việt Nam Chúng em như mầm
non Trong vườn cây xanh đất nước Mang niềm tin yêu mơ

ước Là cháu ngoan của Bác Hồ Chúng
em vui hát vang Đón chào mừng năm học mới Niềm
tin yêu phơi phơi vào mái trường của em Chúng
em vui hát vang Thiết tha tình bè bạn Mang
tình yêu trong sáng Vui hát chào mùa thu sang

Em đi trồng cây xanh



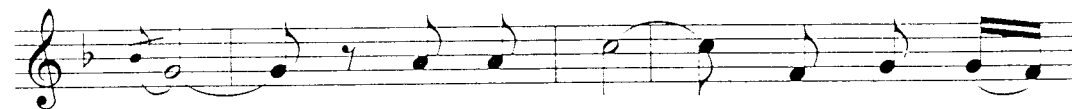
Mùa xuân mùa xuân Chúng em đi trồng cây



xanh Bình minh bình minh Nắng thêu hoa trên cành lá
Ngày mai ngày mai tiếng chim kêu trên cành lá



xanh Tay em cuốc và tay em
bay Em chăm bón hàng cây em



trồng Em vui hát bài ca lao
trồng Em yêu quý bàn tay lao

động
 động

Trên con đường quê hương em
 Em vun trồng cây xanh thương

đó Hàng cây xanh đẹp như ước

mơ (Mùa)nhớ Hàng cây

xanh Hàng cây Bác Hồ.

Gia đình **Như một cây xanh**

Nhanh vui

Gia đình nhà em em Có ông có
đình đình nhà em em Thẩm sâu nghĩa

bà tình Có Sống cha vui có thanh.... mẹ có

anh chị và em (Gia)....
....bình Êm



ấm một gia đình Gia đình như một cây



xanh Gốc cây thân cây lá cành nẩy



mầm sinh sôi hoa trái Tiếng chim vui đùa vẫy



quanh (Gia) ...

.....trái Gia đình như một cây xanh .

Hát mừng năm 2000

Nhanh vừa - Vui tươi

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are printed below the notes, aligned with the syllables. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Chúng em hát bài ca xuân nồng ấm
mang niềm vui chào đón năm hai ngàn
Chúng em hát niềm tin yêu mơ ước
Kỷ nguyên xanh trên đất nước quê em
Chào mừng mùa xuân Xanh tươi đất trời



Chào kỷ nguyên mới bao la tình đời



Chào mừng đất nước Không ngừng đổi mới



Chúng em vui hát Chào đón năm hai ngàn (Chúng em)

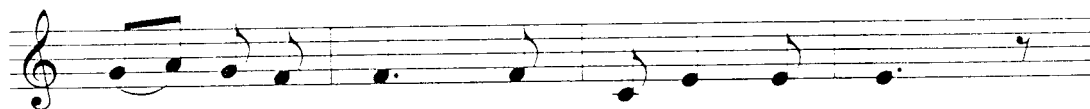


hát chào đón năm Hai ngàn .

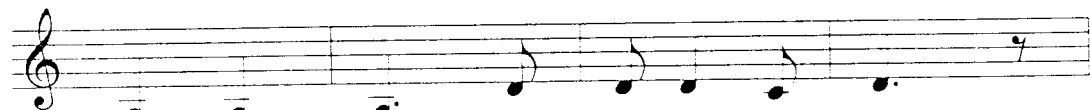
Hè về trên quê hương



Mùa hè về trên quê hương Hà Nam



Chúng em ca vang bên dòng sông Châu Giang



Mùa hè về em đi qua thời gian



Dưới mái trường phổ thông bao mến thương